



Comune di Arcevia

Università degli Adulti

*Università degli Adulti
Comune di Arcevia
Assessorato alla Cultura*

*info 0731 984561
www.arceviaweb.it
r.verdini@arceviaweb.it*



**Anno Accademico
2017/2018**



ANNO ACCADEMICO 2017/2018

Corsi programmati

Antropoarcheologia

Fotografia

Grafologia

Musica

Psicologia dello sviluppo

Storia dell'arte

Gli incontri si terranno nel Centro culturale San Francesco, corso Mazzini 64, nella sala convegni al piano seminterrato e nella sala del caminetto in Biblioteca.

Iscrizione gratuita



PSICOLOGIA

Docente: **Tiziana Ragni**

Titolo del corso:

“Elementi di Psicologia dello sviluppo e approfondimento della relazione genitori-figli adolescenti”

Il corso si propone di fornire stimoli alla conoscenza di sé e dell'altro nell'ottica particolare della relazione genitoriale nelle varie fasi del ciclo evolutivo dell'individuo e della famiglia.

Saranno trattati temi quali:

- ✓ *fasi del ciclo di vita*
- ✓ *eventi critici e compiti di sviluppo*
- ✓ *l'adolescente tra “appartenenza” e “individuazione”*
- ✓ *l'altalena e il tiro alla fune: quali risorse per quali conflitti*

La possibilità di condividere e confrontare conoscenze e interrogativi è sempre un'occasione di maturazione personale, quindi di bene per sé e per l'altro.

Gli incontri si terranno il giovedì dalle ore 17,00 e si susseguiranno con cadenza quindicinale:

22 febbraio, 08 marzo, 22 marzo, 05 aprile, 19 aprile.

FOTOGRAFIA

Docente: **Massimo Mori**

Titolo del corso:

“Luce e visione”

Corso teorico-pratico, articolato in cinque momenti:

- 1) Storia della fotografia dall'analogico al digitale:
 - Dal dagherrotipo alla fotocamera
 - Le pellicole e la sensibilità alla luce
 - Dalla pellicola al sensore digitale
 - Lo smartphone e la nuova comunicazione iconografica
- 2) La luce, questa sconosciuta:
 - Radiazioni elettromagnetiche visibili e invisibili:
 - La temperatura del colore
 - Luce naturale e luce artificiale
 - Come scrivere con la luce
- 3) La fotocamera e le tecniche di ripresa:
 - Ottiche e lunghezza focale
 - Tempi e diaframmi
 - Profondità di campo
 - Composizione dell'immagine
- 4) Uscita fotografica sul territorio con workshop:
 - L'approccio col soggetto
 - Come costruire un racconto
 - Le tecniche di ripresa
 - Cogliere l'attimo
- 5) Verifica e mostra degli elaborati:
 - La selezione delle immagini
 - La postproduzione nella fotografia
 - Come costruire un racconto
 - Modalità di presentazione delle immagini

Svolgimento del corso: marzo-aprile.

La data d'inizio, i giorni delle lezioni e l'orario saranno comunicati tramite l'affissione di locandine.

GRAFOLOGIA

Docente: **Maria Grazia Rizzoni**

Programma del corso

La scrittura è un comportamento espressivo e quindi comunicativo, che può essere compreso in pieno solo attraverso un utilizzo consapevole della grafologia. Il corso si propone dunque, attraverso l'approfondimento delle categorie orientative e dei singoli segni che le costituiscono, di mostrare, secondo le indicazioni di Girolamo Moretti e Nazzareno Palaferri, le combinazioni grafologiche che individualizzano il significato generale della semiologia codificata e, rendendo possibile il ritratto grafologico, favoriscono la comprensione profonda di ogni essere umano.

Giorno: martedì, dalle ore 16,30

Data inizio: 06 febbraio

MUSICA

Docente: **Ernesto Girolimini**

Titolo del corso:

“La canzone d’autore italiana”

Si tratta di 3 lezioni-concerto così articolate:

- ✓ *La scuola genovese: Bindi, De Andrè, Paoli, Gianco, Tenco*
- ✓ *Il folk-studio a Roma: De Gregori, Venditti, Locasciulli*
- ✓ *Lungo la via Emilia: Guccini, Vasco, Dalla Ligabue*

Gli incontri racconteranno la società italiana degli anni 60/70/80 e il clima in cui gli autori operavano e creavano le proprie canzoni. Il racconto sarà intercalato dalla esecuzione live di una serie di brani esplicativi.

Ogni incontro si svolgerà la domenica pomeriggio dalle ore 16,30.

Data d’inizio: domenica 11 febbraio

Date successive: 8 aprile e 22 aprile

Verrà “aperta una finestra” anche sulla musica folk americana, grazie ad un incontro che sarà tenuto da **Andrea Bompreszi**, dal titolo:

- ✓ *Canzoni come poesie: Bob Dylan, nobel per la letteratura*

La data verrà comunicata nel corso dell’anno.

ANTROPOARCHEOLOGIA

Docente: **Lucio Tribellini**

Titolo del corso:

“Innamorati dell’Antico. Come l’archeologia ha ispirato l’arte moderna e contemporanea”

I rinvenimenti archeologici hanno modificato la percezione del “Mondo Antico”. Al tempo stesso il Mondo Antico ha esercitato e continua ad esercitare il fascino di un paradiso perduto o di una caccia al tesoro. Il corso di quest’anno, in continuità con quello precedente, cercherà di puntare l’attenzione su alcuni di questi aspetti, indagando come la scienza archeologica abbia influenzato, arricchendole, altre discipline come la pittura, la scultura e la cinematografia.

Negli incontri si tratteranno, tra l’altro, i seguenti temi:

- ✓ Il “Fellini Satiricon” con le sue citazioni
- ✓ L’Antico alla radice dell’Umanesimo e del Rinascimento
- ✓ L’immortalità di alcuni modelli iconografici
- ✓ Narrazioni mitologiche e ambiguità delle immagini

Gli incontri, quattro o cinque in totale, saranno seguiti da una gita da concordare con i partecipanti.

Giorno: sabato, dalle ore 17,00.

Data inizio: 10 febbraio; le date successive saranno comunicate di volta in volta tramite l’affissione di locandine.

STORIA DELL’ARTE

Docente: **Laura Coppa**

“Il compito attuale dell’arte è quello di introdurre caos nell’ordine.”

(Theodor Adorno)

Date e contenuti del corso saranno resi noti durante l’anno tramite l’affissione di locandine.

Inaugurazione:

Sabato 27 GENNAIO, ore 17.00

Centro Culturale San Francesco – c.so Mazzini 64

“Welfare territoriale e associazionismo intercomunale”

intervento del dott. Maurizio Mandolini,

dirigente Ufficio Comune Esercizio Associato Funzione Sociale –

Coordinatore Ambito Territoriale Sociale n. 8

Seguirà un piccolo buffet e un brindisi benaugurale